

B.A. Semester III (General) Examination, 2018-19**MUSIC (PROGRAMME)****Course ID: 30510****Course Code: APMUS-304SEC-1**

Course Title: Knowledge of Tala

Time: 2 Hours**Full Marks: 40**

*The figures in the right hand side margin indicate marks.
Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

*দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।*

- ১। যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ 2×5=10
- (ক) তাল কাকে বলে?
- (খ) বুমরা কত মাত্রার তাল? ঠেকাটি লেখো।
- (গ) আবর্তন কাকে বলে?
- (ঘ) খেয়ালে ব্যবহৃত দুটি তালের নাম লেখো।
- (ঙ) দুটি সমপদী তালের নাম লেখো।
- (চ) লয়কারী বলতে কী বোঝো?
- (ছ) তেওড়া তালকে দ্বিগুণ করলে কী তাল হয়?
- (জ) নিম্নলিখিত তালটি সনাক্ত করোঃ
+ধি না | ধি ধি না | °তি না | °ধি ধি না | +ধি
- ২। চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ 5×4=20
- (ক) উদাহরণ সহযোগে সমপদী ও বিসমপদী তালের মধ্যে পার্থক্য নিরূপণ করো।
- (খ) দ্বিমাত্রিক ও ত্রিমাত্রিক একতালের বৈসাদৃশ্যগুলি লেখো।
- (গ) চৌতালের বরাবর, দ্বিগুণ, চৌগুণ ঠেকা লেখো। এই তালে নিবদ্ধ একটি রবীন্দ্রনাথের গানের উদাহরণ দাও।
- (ঘ) দশ মাত্রার দুটি তালের নাম লেখো ও সংক্ষেপে বিবরণ দাও।
- ৩। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ 10×1=10
- (ক) বুমরা ও ধামার তালের তুলনামূলক আলোচনা করো।
- (খ) ত্রিতালে নিবদ্ধ যেকোনো একটি রবীন্দ্রসঙ্গীতের স্থায়ী ও অন্তরা আকারমাত্রিক স্বরলিপি পদ্ধতিতে লেখো।